

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din SUCEAVA
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii / calificarea	Comunicare și relații publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	RITUALURI DE COMUNICARE		
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Călin Horia Bârleanu		
Titularul activităților de seminar	Asistent asociat dr. Livia Feidaros		
Anul de studiu	III	Semestrul	6
Tipul de evaluare	Examen		
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară		DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)		DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• nu
Competențe	• nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; C3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice;
Competențe transversale	CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Deschiderea perspectivelor asupra înțelegerii relației omului cu ceilalți și, în general, cu societatea, a mecanismelor socio-culturale tradiționale, a tiparelor mentale și a tipurilor de exteriorizare, a configurării elementelor mitico-rituale existente în societatea contemporană.
-----------------------------------	--

	Raportarea riturilor societății contemporane la cele din societățile tradiționale. Contextualizarea comparativă în spațiul european.
--	--

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ritul / ritualul. Definire, clasificare. Diferențele existente între ritual și ceremonial	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz	Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point
2. Dimensiuni și aspecte fundamentale ale comunicării interumane din perspectiva ritualurilor	2		
3. Ritualul. Tradiție vs. modernitate	2		
4. Ritualuri în societățile tradiționale	2		
5. Ritualuri de comunicare în familie	2		
6. Ritualuri de comunicare în cadrul relațiilor sociale	2		
7. Ritualuri ale omului contemporan în spațiul mediatic	2		
8. Ritualuri de trecere	2		
9. Ritualuri de comunicare în cadrul procesiunilor și al paradelor	2		
10. Ritualuri de comunicare în campaniile electorale	2		
11. Ritualurile sacrificiului	2		
12. Ritualuri politice din societatea modernă și contemporană	2		
13. Corpul uman și dimensiunea ritualică în comunicare	2		
14. Ritualuri de trecere în mediul familial	2		

Bibliografie

Baudrillard, J., *Societatea de consum. Mituri și structuri*, Editura comunicare.ro, București, 2005
 Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008
 Dominick, J.R., *Ipostazele comunicării de masă. Media în era digitală*, Editura comunicare.ro, București, 2009
 Frigoiu, Nicolae, *Antropologie politică*, Editura Tritonic, București, 2009
 Gavriluță, Nicu, *Mentalități și ritualuri magico-religioase*, Editura Polirom, București, 1998
 Koninck, Thomas de, *Noua ignoranță și problema culturii*, Editura Amarcord, Timișoara, 2001
 Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii ritualice. Antropologie și comunicare*, Editura Tritonic, București, 2009
 Levi-Strauss, Claude, *Antropologie structurală*, Editura Politică, București, 1978
 Lipovetsky, G., Serroy, J., *Ecranul global*, Editura Polirom, Iași, 2008
 Moraru, M., *Mit și publicitate*, Editura Nemira, București, 2009
 Sartori, G., *Homo videns. Imbecilizarea prin televiziune și post-gândirea*, Editura Humanitas, București, 2005
 Wunenburger, J.-J., *Filozofia imaginilor*, Editura Polirom, Iași, 2004

Bibliografie minimală

Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008
 Gavriluță, Nicu, *Mentalități și ritualuri magico-religioase*, Editura Polirom, București, 1998
 Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii ritualice*, Editura Tritonic, București, 2009
 Kertzer, David, *Ritual, politică și putere*, Editura Univers, București, 2002

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ritualuri ale darului în societatea tradițională și în societatea contemporană	2	Prezentare pe baza bibliografiei Problematizarea, conversația	lucru individual și pe grupe
2. Ritualuri în mass-media din țări europene	2		
3. Carnavalurile. Funcție și valență simbolică în societatea tradițională și în cea modernă	2		
4. Ritualuri de comunicare în cadrul unor obiceiuri tradiționale și moderne	2		
5. Ritualuri de trecere în lumea actuală / Ritualuri aniversare / comemorative	2		
6. Ritualul politic: încoronarea regilor / Ritualul politic: învestirea unui președinte (România, Franța, SUA)	2		
7. Ritualul și corpul uman: gestul și puterea privirii	2		

Bibliografie

Baudrillard, J., *Societatea de consum. Mituri și structuri*, Editura comunicare.ro, București, 2005
 Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008

Dominick, J.R., *Ipostazele comunicării de masă. Media în era digitală*, Editura comunicare.ro, București, 2009
 Frigioiu, Nicolae, *Antropologie politică*, Editura Tritonic, București, 2009
 Gavriluță, Nicu, *Mentalități și ritualuri magico-religioase*, Editura Polirom, București, 1998
 Koninck, Thomas de, *Noua ignoranță și problema culturii*, Editura Amarcord, Timișoara, 2001
 Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii rituale. Antropologie și comunicare*, Editura Tritonic, București, 2009
 Levi-Strauss, Claude, *Antropologie structurală*, Editura Politică, București, 1978
 Lipovetsky, G., Serroy, J., *Ecranul global*, Editura Polirom, Iași, 2008
 Moraru, M., *Mit și publicitate*, Editura Nemira, București, 2009
 Sartori, G., *Homo videns. Imbecilizarea prin televiziune și post-gândirea*, Editura Humanitas, București, 2005
 Wunenburger, J.-J., *Filozofia imaginilor*, Editura Polirom, Iași, 2004

Bibliografie minimală



Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008
 Gavriluță, Nicu, *Mentalități și ritualuri magico-religioase*, Editura Polirom, București, 1998
 Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii rituale*, Editura Tritonic, București, 2009
 Kertzer, David, *Ritual, politică și putere*, Editura Univers, București, 2002


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Examen oral pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50% interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii	Referat pe o temă precizată	50%
Standard minim de performanță			
Standarde minime pentru nota 5: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de baza din domeniu; Standarde minime pentru nota 10: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate; interpretare contextualizată a unui ritual care se practică în societatea contemporană, din perspectivă antropologică.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2019		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2019	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2019	